



# voces para multiplicarnos



## VOCES PARA MULTIPLICARNOS:

Un grito trasatlántico para que sea ley

Voces para multiplicarnos es un proyecto mutante impulsado por mujeres argentinas en Barcelona para expresar como un grito trasatlántico a favor de la legalización del aborto. Surge los días previos a la votación de media sanción en senadores y se materializa en su primer etapa, a partir de una convocatoria abierta hacia aquellas personas que se encontraban en Barcelona y deseaban sumarse a los miles de mensajes que circulaban a través de las redes sociales.

Con fotografías y textos que nos invitan a reflexionar, el proyecto es la conjunción de las múltiples voces que se suman desde este lado del atlántico.





Voces para multiplicarnos muta porque va tomando forma según el contexto y el imaginario colectivo por el que va transitando el tema de la legalización del aborto en Argentina. Exploramos una estética propia que acompaña el suceso cotidiano atravesado por las reflexiones y percepciones que las impulsoras construyen juntas, desde una reflexión colectiva que nos acompaña a cada paso del proyecto. Con una primer etapa materializada, en la cual 44 mujeres frente a cámara comparten un mensaje, la obra sigue activa y mutando con instancias nuevas.

Tenemos dos etapas en construcción, seguimos repensando sobre el tema y eso ya nos hace sentir que empujamos los límites impuestos. Lejos de nuestro país el proyecto es presentado como “un grito transatlántico potente para que llegue a cada una de nuestras compañeras en lucha”.

La legalización del aborto no es el fin, es recién el principio de un cambio de paradigma.

## ¿QUIENES SOMOS?

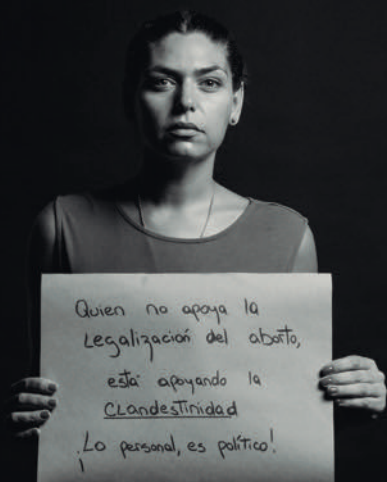
El grupo de trabajo está compuesto por Paula Costantino, Mariana Tosunian y Analía Fraser. Desde una dinámica horizontalista, cada paso del proyecto se sumerge en una profunda reflexión colectiva desde la cual se construyen los sentidos de la obra en las diferentes capas del discurso.

**Mariana Tosunian**, de formación Psicóloga, es la que propone los textos y realiza el primer esbozo de los mismos, que luego del debate, se interrelacionarán con alguna de las fotografías construyendo un diálogo interactivo.

**Paula Costantino** es psicóloga y fotógrafa, toma como punto de partida para la propuesta estética visual, trabajar el concepto de clandestinidad en blanco y negro, como un espacio que se compone de muchas sombras que aún necesitan ser iluminadas. Desde esta certeza empieza cada debate, para sostener o descartar las formas nuevas que harán mutar al proyecto.

**Analía Fraser** Analía Fraser es Directora de Cine y se encarga de la coordinación general del proyecto. Desde su participación activa en la militancia feminista, aporta los imaginarios contemporáneos en relación a este gran movimiento global.

Coordina y ejecuta el diseño y los recursos comunicacionales, realiza el contacto con medios de difusión, la convocatoria de las personas a retratarse, los modos de recepción de la obra en redes sociales y la difusión del proyecto.



## ¿CÓMO SEGUIMOS?

***“Nos dieron la espalda  
...seguimos gritando fuerte”***

Luego de la no sanción de la ley en la cámara de senadores, el proyecto muta hacia una nueva etapa que materializaremos en el mes de septiembre. Mantendremos nuestra estética fotográfica del blanco y negro con textos que relaboran el sentido de la imagen. Una nueva sesión fotográfica que siga multiplicando voces y construyendo sentidos en relación a un tema que al igual que nuestro proyecto, muta día a día ante la relaboración constante que aportan los medios de comunicación y las resignificaciones populares.



# #vocesparamultiplicarnos



paramultiplicarnos@gmail.com



@paramultiplicarnos



Voces para multiplicarnos



Barcelona



MI CUERPO  
MI DECISIÓN !!!



## Voces para multiplicarnos

Coordinación general: @anitacine

Redacción: @marianaseraotroia

Ph: @paucostantinoph

Agradecimientos:

Todxs lxs retratadxs

@mareaverdebcn

@goldenstudiobarcelona

BARCELONA 2018