

PAULA COSTANTINO
(RE)CONSTRUCCIÓN

OCTUBRE / DICIEMBRE 2019

PAULA COSTANTINO
(RE)CONSTRUCCIÓN

OCTUBRE / DICIEMBRE 2019



JUAN MANUEL LUMBRERAS
G A L E R I A D E A R T E

HENAO, 3 · 48009 BILBAO · TEL. 94 424 45 45
galeria@galerialumbreras.com · www.galerialumbreras.com

"(Re)construir nuevas maneras de ver, sentir, vincularnos, estar, habitar el cuerpo y el mundo, son algunas de las temáticas que hoy tienen impacientes mi ser y desde donde estoy implicada y convocada. Búsqueda de nuevas visiones, romper con lo que tanto nos anclaba, es un privilegio. En la profundidad encuentro ese anhelo de libertad y expansión".

PROYECTO
DE GOCE

*“Una exposición que intenta interpelar y cuestionar lo naturalizado,
los mandatos y los roles de la mujer de ayer y de hoy.”*

Donde hay una necesidad hay un derecho.

Donde hay un deseo hay un goce.

Y sin necesidad no se goza igual.”

*“ Donde se suelta no hay hambre, ni sed,
ni goce, ni tristeza, cuerpos propios erguidos
en su satisfacción blindada de autoayuda y
autoestimas altas con hashtag en inglés (...)”*

Luciana Peker, “Putita Golosa“, Editorial Galerna, 2018.

“Por qué el desamor o el destrato son dolores tan hondos, tan sistemáticos, tan repetidos como una cuenta matemática que no falla y como una taquicardia que no puede olvidarse porque galopa como una advertencia.”

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galema, 2018.

ADEU AMOR ROMÁNTICO
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
100 x 70 cm



NOS ESTÁN MATANDO
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
100 x 70 cm



*“Y ser la que maneja la correa de la perra
Que hay en vos
Y que a vos te ladra.”*

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

MI UNIVERSO, LO DECIDO YO
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
100 x 70 cm



*"Vos sos una, una de las muchas.
Ellos tienen muchas.
Vos sos una de las muchas.
Las muchachas se amuchan tras muchachos.
Que pueden elegir.
Qué te elegirían.
Entre un abanico imperturbables de colores y casa."*

Luciana Peker, "Putita Golosa", Editorial Galerna, 2018.

LENGUAJE DEL ABANICO
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



*“Cómo se manifiesta sin marchas que el deseo
Te saque los bozales
Te pinte de indeleble las rojas palabras que rojas
salen de las manos.”*

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

Y EL HIJO?
2019

Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



*“Como se hace para desencontrarse.
Cómo se hace para no llamar lo que se busca.
Cómo se hace para no mirar al que te gusta.
Cómo se hace para no esperar al que se espera.”*

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

PRUEBA DE VIRGINIDAD
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



*“La sed es insaciable
Escupe pasto
Pide postre
Pide Pan
Pide otro más.”*

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

SEDIENTA
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



*“Las lecciones victorianas se toman revanchas
en las telarañas donde la tinta no mancha.”*

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

NI DE TU COSTILLA, NI DE LA MÍA
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



“Cómo se doma el cuerpo endemoniado de furia de estar sedado y arremangado ante los pies de la orilla barriendo con las piernas como presas quietas.”

Luciana Peker, *“Putita Golosa”*, Editorial Galerna, 2018.

LO FALOCÉNTRICO, NUNCA MÁS
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



SORORA, HERMANA, AMIGA, ALIADA EN MANTO VISCERAL.
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



"No sé lo que es empalagarme."

Luciana Peker, *"Putita Golosa"*, Editorial Galerna, 2018.

ATREVIDA
2019
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 50 cm



PROYECTO
(EN)PROCESO

(EN)PROCESO I
2018 - 2019
Fotografía y retoque fotográfico
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
100 x 100 cm



(EN)PROCESO II
2018 - 2019
Fotografía y retoque fotográfico
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
100 x 100 cm



(EN)PROCESO III
2018 - 2019
Fotografía y retoque fotográfico
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 70 cm



(EN)PROCESO IV
2018 - 2019
Fotografía y retoque fotográfico
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 70 cm



(EN)PROCESO V
2018 - 2019
Fotografía y retoque fotográfico
Impresión digital sobre Forex 3mm
Serie de 5 ejemplares
70 x 70 cm



EXPOSICIÓN













REFERENCIAS



PAULA COSTANTINO

Buenos Aires, 1989.

La fotógrafa Paula Costantino es la primera de los artistas emergentes que expondrán individualmente en la galería, dentro de la cuarta edición del programa “Joven llama Joven”, durante esta temporada 2019/2020.

“Mujer. Nací en Buenos Aires en 1989. Vivo desde hace ocho años en Europa, entre Francia, Italia y España. Actualmente mi residencia está en Barcelona. Soy psicóloga, fotógrafa, artista visual y directora de Arte. Disfruto creando atmósferas visuales y sensoriales. La fotografía me atraviesa, creando nuevas manera de existir. Criterio y conceptos son mis puntos de partida.”

FORMACIÓN

IDEP, School of Photography, Fashion and Graphic Design, Barcelona.

Postgrado de Photoshop. Grisart, Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

- 2019 “(RE)CONSTRUCCIÓN”. Proyecto “Joven llama Joven”. Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte. Bilbao.
- 2019 “POSTPORNORGRAFIA”. Bordeaux Francia. (Junto a un colectivo de investigadoras mujeres acerca de la POSTPORNORGRAFIA.)
- 2019 “DE GOCE”. Sala Miralles. San Sebastián,
- 2019 “WHAT ART NEW YORK: LIVING DE IMPULSIÓN”. Retratos en vivo e intervención artística del Living de IMPULSIÓN
- 2019 “FINE ART IGUALADA”. Museo de la Pell, Igualada, Barcelona.
- 2019 “PAULA COSTANTINO”. Exposición interactiva y experimental. Buenos Aires, Argentina.
- 2018 “EL BAR DE KOWALSKI”. Evento: Los Besos. Buenos Aires, Argentina.
- 2018 “HIDDEN FACTORY BARCELONA”. Barcelona.
- 2018 “UTOPIA MARKET PHOTO”. Barcelona.
- 2018 “SOMOS”. Mutuo Galería de Arte. Barcelona.
- 2018 “SOMOS”. Consulado Argentino en Barcelona. Barcelona.
- 2017 “MUJER ÍNTIMA”. Mutuo Galería de Arte. Barcelona.
- 2017 “MUJER PERSONA”. Golden Studio Barcelona. Barcelona.
- 2017 “MUJER PERSONA”. Consulado Argentino en Barcelona, Barcelona.



CRÉDITOS PROYECTO DE GOCE

Realización

Paula Costantino @paucostantinoph

Idea

Paula Costantino @paucostantinoph Javier Morón Uceda @hiddenfactorybarcelona

Estilista

Mora Dorrego @moradorrego

Maquillaje

Mariana Tosunian @marianaseraotrodia, Camila Argomedo @camilargomedo

Peinado

Camila Argomedo @camilargomedo

Food & Styling

Javier Morón Uceda @hiddenfactorybarcelona

Customer & Accessories

Paola Idrontino @paolaidrontinoart

Asistente

Lucía Andreacchio @mlandreacchio

Textos

Luciana Peker @luciana.peker

Diseño

Flor Iwan @floriwan_

ELLAS

Maria Pietranera @mariapietra, Julieta Ferraro @julieta_ferraro,

Isabel Llanos @isabllanos, Carmen Castillo @carmencastillo02,

Pam Susana @massielsantana_, Elsa Gomez @elsafrias,

Anna Gabriella Herrera @randomlovers, Elea Lenvers @valsasna,

Coral Gimeno @cccgimeno, Marta Martins @hungryteeth

y Andrea Beckers @andreabeckers



CRÉDITOS PROYECTO (EN)PROCESO

Realización

Paula Costantino @pauconstantinoph

Modelos

(EN)PROCESO I: Joan Garriga @joan.garriga.bacardi

(EN)PROCESO II: Bernardo Guglielmetti @becolandia

(EN)PROCESO III: Agostina Viglietta @agosviglietta

(EN)PROCESO IV: Ana Carolina @acanacaro

(EN)PROCESO V: Denise Oliveira @denise.oliveira.16121

Textos

LUCIANA PECKER
PAULA COSTANTINO

Fotografías

PAULA COSTANTINO
BEGOÑA LUMBRERAS

Diseño y maquetación

JUAN MANUEL LUMBRERAS
BEGOÑA LUMBRERAS

Edición

A'G ARTE GESTIÓN

19/02/20

- 157 -

- 157 -



JUAN MANUEL LUMBRERAS
GALERÍA DE ARTE