



**Mikel Lertxundi**  
"Pequeña escala"  
Exposición actual en la galería Juan Manuel Lumberas.  
Hasta el 25 de octubre de 2019.

Esta es la última semana para visitar la exposición del escultor Mikel Lertxundi (Berriatua, 1951), compuesta por una serie inédita de esculturas en pequeños formatos, que sirven de contrapunto a una colección de esculturas públicas que ha exhibido en Bilbao, así como de una gran retrospectiva de sus trabajos que ha ofrecido la Sala Rekalde de la Diputación Foral de Bizkaia.

Lertxundi ha dedicado toda su trayectoria a buscar, mediante el arte, la esencia de la naturaleza a partir de tres variantes, la tierra, el espacio y el tiempo. Respondiendo a las exigencias de cada uno de los materiales que emplea en sus obras (piedra, madera, hierro) Lertxundi conforma estructuras básicas y geométricas que varía y matiza, como vía para acceder a su esencia y crear combinaciones y espacios plásticos particulares.



**Javier Pagola**  
"Ni / Zu"  
Exposición actual en la galería Juan Manuel Lumberas.  
Hasta el 25 de octubre de 2019.

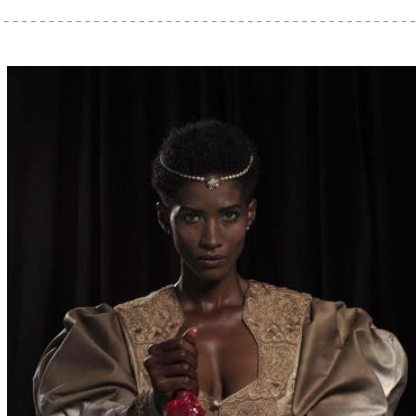
Esta es también la última semana para visitar la exposición del pintor Javier Pagola (Donosti, 1955), formada por una colección de 84 dibujos de variado formato, previamente mostrados en el Museo ABC de Madrid.

"El dibujo para mí tiene ese lado espontáneo de algo que nos llama la atención, ese lado que siempre me gustó de 'más es menos'. Y también esa manera rápida de expresar emociones, pensamientos... Siempre me ha interesado el artista como voyeur, el artista mirón, al que no se le escapa nada y luego procesa."



**Ignacio Goitia**  
"La mitología como excusa"  
Próxima exposición en la galería Juan Manuel Lumberas.  
Inauguración: Miércoles 30 de octubre de 2019, a las 19:30h.

El artista Ignacio Goitia (Bilbao, 1968) inaugurará el próximo miércoles 30 de octubre la exposición "La mitología como excusa", en la cual se reúnen sus trabajos inéditos más recientes. La muestra servirá como contrapunto a la antológica que se celebrará simultáneamente en La Sala Rekalde de Bilbao.



**Paula Costantino**  
"(Re)construcción". Proyecto "Joven llama Joven".  
Próxima exposición en la galería Juan Manuel Lumberas.  
Inauguración: Miércoles 30 de octubre de 2019, a las 19:30h.

La fotógrafa Paula Costantino (Buenos Aires, 1989) será la primera de los artistas emergentes que expondrán individualmente en la galería, dentro de la cuarta edición del programa "Joven llama Joven". La exposición podrá visitarse hasta el 13 de diciembre.

"(Re)construir nuevas maneras de ver, sentir, vincularnos, estar, habitar el cuerpo y el mundo, son algunos de las temáticas que hoy tienen impacientes mi ser y desde donde estoy implicada y convocada. Búsqueda de nuevas visiones, romper con lo que tanto nos anclaba, es un privilegio. En la profundidad encuentro ese anhelo de libertad y expansión".



**Ignacio Goitia**  
"Retrospectiva"  
Sala Rekalde de Bilbao.  
Inauguración: viernes 25 de octubre de 2019, a las 20:00h.  
Previamente, a las 19:00h, se realizará una visita guiada a cargo del artista, con entrada libre hasta contemplar aforo.

La Sala Rekalde presenta este viernes la exposición "Retrospectiva" un recorrido completo por la obra pictórica del artista Ignacio Goitia (Bilbao, 1968) desde sus comienzos hasta la actualidad. Presentada cronológicamente la muestra hará hincapié en los diferentes períodos de su creación, así como las distintas temáticas que ha explorado en estos últimos 30 años. La muestra podrá visitarse hasta el 26 de enero.



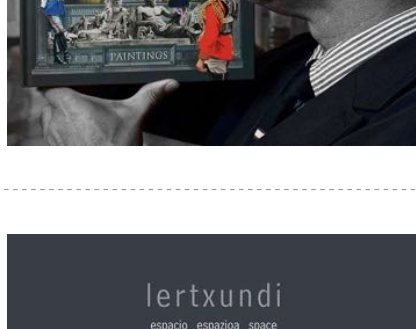
**Presentación del libro de Ignacio Goitia**  
"Paintings"

El pintor Ignacio Goitia ha editado un extraordinario libro que recoge toda su trayectoria artística. Fue presentado el pasado 3 de octubre en la Sala Rekalde, con presencia del artista y del periodista y escritor Fernando Goitia, y podrá adquirirse en nuestra galería, en el curso de la exposición que inauguraremos el próximo miércoles 30 de octubre.



**Mikel Lertxundi, publicación de su libro**  
"Lertxundi espacio tierra tiempo"  
Autores: Mikel Lertxundi y Maribel Aiertza.  
Idiomas: Euskara, español, inglés (japonés y alemán)

Un ensayo literario ilustrado que profundiza en la particular cosmovisión del escultor vasco Mikel Lertxundi y en su universo plástico, que sirve, a su vez, a los autores y a los colaboradores Chihiro Minato, Sabine Heilig, Mikel Onandia y Jon Gerediaga para observar el entorno y, desde allí, al ser humano y a su modo de estar en el mundo. Sus percepciones y reflexiones brotan en forma de poemas, aforismos, narración y ensayos acompañados de más de 160 fotografías en las páginas de este libro de lujo, trilingüe, que como la obra escultórica de Lertxundi invita a una lectura pausada y reflexiva para gozar de la armonía entre las partes y el conjunto.



**Alejandro Quincoces**  
"Paint in Progress".  
Primer Congreso Virtual de Pintura Contemporánea.  
Del 9 al 15 de octubre de 2019

Del 9 al 15 de octubre se celebró "Paint in Progress", el Primer Congreso Virtual de Pintura Contemporánea. En él, más de 30 pintores contemporáneos narraron de primera mano sus conocimientos, sus valores, sus proyectos y sus secretos técnicos.

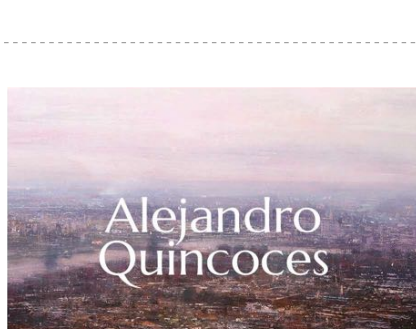
El artista Alejandro Quincoces participó con una conferencia y una demostración de su técnica pictórica.



**Sònia Toneu participa en Art Circle 2019**  
"Art Circle 2019. Brda International Visual Arts Festival".  
Goriška-Brda, Eslovenia.  
Del 13 al 18 de octubre de 2019.

La artista Sònia Toneu ha participado en el festival Art Circle 2019 en Eslovenia. Art Circle es un proyecto en el que artistas de varios países cooperan con fincas vitivinícolas y hoteles de la región Goriška Brda y el valle de Vipava, creando y exhibiendo sus obras. Los viticultores se encuentran entre los mejores productores de vino de Eslovenia y en sus fincas los artistas conviven y trabajan.

Sònia Toneu ha participado junto a Inma Fierro, Juanjo Viota, Manolo Oyonarte, Daniela Jáuregui y Stanjo Cerny en laquin House (Vipolze), creando una serie de obras que se exhibieron el último día del festival, en una exposición colectiva, junto a los demás artistas internacionales.



**Simon Edmondson**  
"El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo".  
Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Madrid.  
Hasta el 24 de noviembre de 2019.

Con motivo del 200º aniversario del inicio por parte de Francisco de Goya de la creación de sus famosas pinturas negras, el Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa organiza una muestra colectiva que expone la influencia que tiene el pintor español en el arte moderno. El artista Simon Edmondson participa en la exposición con dos lienzos grandes, de 1987 y 1992.



**Ángel Mateo Charris**  
"Arquitecturas pintadas".  
Fundação Eugénio de Almeida. Évora, Portugal.  
Hasta el 29 de diciembre de 2019.

"Genealogías del Arte, o la historia del Arte como Arte Visual."  
Fundación Juan March, Madrid.  
Hasta el 12 de enero de 2020.

El pintor Ángel Mateo Charris (Cartagena, 1962) participa actualmente en dos exposiciones colectivas, una en la Fundación Juan March de Madrid y la otra en la Fundación Eugénio de Almeida en Évora, Portugal.



**Marijose Rekalde**  
"En tiempos distintos".  
Casa de Cultura de Aoiz.  
Del 8 al 27 de noviembre de 2019.

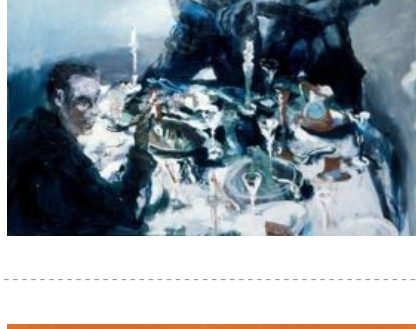
"Mostrar el nuevo trabajo, recién terminado, fresco, sorpresivo para el público, emocionante para mí ha dejado de ser una premisa debido a que el número de exposiciones es mayor que el ritmo creativo. Ahora prima el concepto, buscar un hilo narrativo: el retrato, la casa, el uso de objetos a través de los años..."

Para esta ocasión una xilografía que encarna la casa me invita a mostrar cuadros sobre esta casa grande. Al estar llena de esculturas enlazo con una de ellas, la madre, que me lleva a África en dibujo, en pintura, en grabado..."



**Juan Sukilbide**  
"Todo de nuevo hoy".  
Ilustre Colegio de la Abogacía de Bizkaia.  
Del 7 de noviembre de 2019 al 2 de febrero de 2020.

"Las líneas unen y relacionan. Hilos, hebras, rastros, huellas, trazas, estelas... conectando. Los oxigenos, muy finos pero muy resistentes, conectan un tejido regenerador. Son la diversidad y la polivalencia de los objetos y de los símbolos quienes invitan a participar. Estructuras capacitadas para la comunicación conforman espacios de inserción, imágenes, pictogramas que son códigos de inclusión."



**Redes Sociales**  
La galería en Facebook, Instagram y Twitter

La galería se mantiene activa en las Redes Sociales. Podéis seguir nuestras publicaciones en Facebook, Instagram y Twitter, o buscarnos a través de nuestro hashtag #galerialumberas.



**Publicaciones**  
Galería Juan Manuel Lumberas.  
Recopilación de todos los catálogos editados por la galería.

En nuestra página web tenéis a vuestra disposición el apartado "Publicaciones", donde podéis consultar la totalidad de los catálogos editados por nuestra galería a lo largo de sus 25 años de exposiciones.

Los catálogos en papel pueden ser adquiridos al precio que se indica, mientras que los publicados digitalmente se pueden descargar gratuitamente.

